| IT 3.2.1.05 | PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE<br>**Aides-Peintres AFP** | Version 0.1 | 1/4 |
|---|---|---|---|
| Etabli le26.08.2016 par Thierry Maternini | Révision le 04.01.2022 par Gilles Perseghini | Contrôlé et libéré le 10..01.2022 par P.Nicod | |

| **Semestre 1** | **Planification, préparation des travaux et comptes-rendus (décorations et façonnages)** | | 33 périodes selon OrFo | |
|---|---|---|---|---|
| **No selon OrFo/PF/PE*** | **Thème – Chapitre – Sous-chapitre** | Remarque/support de cours | **Niveau de taxonomie** | **Nombre de période(s)** |
| **2.3.1** | **Théorie des couleurs** | Brochure couleurs et formes | | |
| | Cercle chromatique | **Techniques de peinture en classe** | | |
| | Mélanges additifs et soustractifs des couleurs | **Techniques de peinture en classe et partie théorique** | | |
| | Nuanciers, systèmes de couleurs | **Techniques de peinture en classe et partie théorique** | | |
| | Harmonie et contrastes | **Techniques de peinture en classe et partie théorique** | C2 | 33 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| OrFo : https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/download/1703 | | **Total des périodes** | | **33** |

* No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude

| IT 3.2.1.05 | **PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE**<br>**Aides-Peintres AFP** | Version 0.1 | 2/4 |
|---|---|---|---|
| Etabli le26.08.2016 par Thierry Maternini | Révision le 04.01.2022 par Gilles Perseghini | Contrôlé et libéré le 10..01.2022 par P.Nicod | |

| **Semestre 2** | **Planification, préparation des travaux et comptes-rendus (décorations et façonnages)** | | 25 périodes selon OrFo | |
|---|---|---|---|---|
| **No selon OrFo/PF/PE*** | **Thème – Chapitre – Sous-chapitre** | Remarque/support de cours | **Niveau de taxonomie** | **Nombre de période(s)** |
| **2.3.1** | **Théorie des couleurs** | **Brochure couleurs et formes** | | |
| | Cercle chromatique | Techniques de peinture en classe | | |
| | Mélanges additifs et soustractifs des couleurs | Techniques de peinture en classe et partie théorique | | |
| | Harmonie et contrastes | Techniques de peinture en classe et partie théorique | C2 | 25 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| OrFo : https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/download/1703 | | | **Total des périodes** | **25** |

* No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude

| IT 3.2.1.05 | **PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE**<br>**Aides-Peintres AFP** | Version 0.1 | 3/4 |
|---|---|---|---|
| Etabli le26.08.2016 par Thierry Maternini | Révision le 04.01.2022 par Gilles Perseghini | Contrôlé et libéré le 10..01.2022 par P.Nicod | |

| **Semestre 3** | **Planification, préparation des travaux et comptes-rendus (décorations et façonnages)** | | 35 périodes selon OrFo | |
|---|---|---|---|---|
| **No selon OrFo/PF/PE*** | **Thème – Chapitre – Sous-chapitre** | Remarque/support de cours | **Niveau de taxonomie** | **Nombre de période(s)** |
| **2.3.2** | **Coloration** | Brochure « Couleurs et Formes » | | |
| | Les aides-peintres utilisent les couleurs de manière apprpriée, ciblée et efficace. Ils appliquent à ce titre leurs connaissances En matières de théorie des couleurs dans la réalisation d'exercices et de motifs simples | **Motifs décoration, agrandissements et coloration** | C5 | 35 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| OrFo : https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/download/1703 | | **Total des périodes** | | **35** |

| IT 3.2.1.05 | PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE<br>**Aides-Peintres AFP** | Version 0.1 | 4/4 |
|---|---|---|---|
| Etabli le26.08.2016 par Thierry Maternini | Révision le 04.01.2022 par Gilles Perseghini | Contrôlé et libéré le 10..01.2022 par P.Nicod | |

| **Semestre 4** | **Planification, préparation des travaux et comptes-rendus (décorations et façonnages)** | | 35 périodes selon OrFo | |
|---|---|---|---|---|
| **No selon OrFo/PF/PE*** | **Thème – Chapitre – Sous-chapitre** | Remarque/support de cours | **Niveau de taxonomie** | **Nombre de période(s)** |
| **2.3.2** | **Coloration** | Brochure « Couleurs et Formes » | | |
| | Les aides-peintres utilisent les couleurs de manière apprpriée, ciblée et efficace. Ils appliquent à ce titre leurs connaissances En matières de théorie des couleurs dans la réalisation d'exercices et de motifs simples | **Motifs décoration, agrandissements et coloration** | C5 | 35 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| OrFo : https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/download/1703 | | **Total des périodes** | | **35** |